

附件6

广东省第八届中小学生艺术展演活动拟获奖名单 (中小学美育改革创新优秀成果类)

序号	类别	地市	单位	作品名称	负责人及参与人	奖项	备注
1	教学案例	中山市	中山市三乡镇平岚小学	数字赋能“教与学”探究的双师课堂案例《红色记忆与水墨艺术的对话》	李美娟、刘运强	一等奖	拟报送教育部
2	教学案例	深圳市	深圳市龙华区华南实验学校	“数”说纸鸢——美术与初中数学的跨学科课例	陈海珍、黄岚	一等奖	拟报送教育部
3	教学案例	东莞市	东莞市经济贸易学校	高低起伏总关情——中职“音乐+历史”跨学科美育教学课例	康莹、龚雪、梁丹	一等奖	拟报送教育部
4	教学案例	中山市	中山市实验中学	多学科融合的舞蹈课之蒙古舞	廖宜	一等奖	拟报送教育部
5	教学案例	广州市	广州市南沙区明珠湾小学	剪纸之韵——轴对称之美与非遗传承的融合探索	黄鹏奇、黄佩莉、徐群群	一等奖	
6	教学案例	深圳市	深圳市龙岗区坂田街道花城小学	《达古拉》	张锐、陈贤军	一等奖	
7	教学案例	湛江市	湛江市第十七小学	城乡一体化《印染“花布”》数字化教学实践案例	陈妙一	一等奖	
8	教学案例	深圳市	深圳市螺岭外国语实验学校	古诗新编之《题临安邸》	李翀、王传贤、李鲁红、陈燕云、谭芳、王晶	一等奖	
9	教学案例	广州市	广州市执信中学南沙学校	新课标下艺术课堂情境教学的实践探索——以《降落伞》为例	谭晓霞、麦梓	一等奖	
10	教学案例	惠州市	惠州市惠阳区淡水第六小学	舞蹈创编与表演——飞舞的劳动工具	杨育琼、肖玉婷	一等奖	
11	教学案例	广州市	广州市海珠区南武实验小学	艺术课程活力课堂	兰雅琴	一等奖	
12	教学案例	广州市	广大附中番禺实验学校	《以景话情——传统节日文化理解在小学美术课堂中的探索》	郑玥	一等奖	
13	教学案例	梅州市	丰顺县汤坑镇第一中心小学	新课标下小学音乐教学中的美育渗透——以课例《野兔饿了》为例	丘嘉惠、钟垣妮、李心怡	二等奖	
14	教学案例	深圳市	深圳市福田区福田小学	迎新春·寻年味之《龙咚锵》	黄子卿、刘翀	二等奖	
15	教学案例	茂名市	信宜市第六小学	《跳圆舞曲的小猫》	梁冰珊、陈秋颖、李好	二等奖	
16	教学案例	佛山市	广东省佛山市三水区教育发展中心	《风从广州来-探索外销骨扇的艺术之美》	王琼、何杰锋、严泳珊	二等奖	
17	教学案例	中山市	中山市中山纪念中学	象外之境——《与朱元思书》之《富春山居图》	张宝峰	二等奖	
18	教学案例	湛江市	湛江经济技术开发区第一中学	风格各异的华夏民间舞—蒙古族舞蹈	胡川、陈仕进	二等奖	
19	教学案例	佛山市	佛山市顺德区陈村职业技术学校	非遗映幼心，技术传舞魂——佛山市顺德区陈村职业技术学校非遗舞蹈数字化教学创新与实践	陈冠良、刘洋	二等奖	
20	教学案例	广州市	广州市花都区新华中学	身边的古代乐器展	王梦蕊、宋曼蕾、龚丽	二等奖	
21	教学案例	茂名市	茂名市向阳小学	《乐动数字课堂—木瓜恰恰恰》	曾文邑、吕英梅	二等奖	

22	教学案例	江门市	开平市开侨中学	立足新课标, 突显美育价值-----以高中音乐鉴赏课《辽阔的草原》为例	涂毅峰	二等奖	
23	教学案例	广州市	广州大学附属小学	深度教学下花瓶文化的传承与创新——以《笔墨丹青寄我心》国画单元的教学为例	吴晓丽、范素薇、林欣欣	二等奖	
24	教学案例	湛江市	湛江市寸金培才学校	《青春舞曲》	王楚茵、谢惠兰	二等奖	
25	教学案例	肇庆市	四会市四会中学	《春》——跨学科美育教学课例	郭敏	二等奖	
26	教学案例	韶关市	南雄市实验小学	让游戏点亮课堂——小学音乐欣赏课《袋鼠》教学设计	钟雪莹	二等奖	
27	教学案例	茂名市	茂名市第一中学	《传唱经典 和诗以歌——编创古诗文歌曲》	王晓宁、潘盼婷、朱丹晓	二等奖	
28	教学案例	佛山市	佛山市实验学校	《顽皮的杜鹃》	田甜、胡嘉耘	二等奖	
29	教学案例	湛江市	湛江市吴川市川西中学	艺术课程活力课堂——与“泥”相约, 我的生肖我来塑	戴轩有	二等奖	
30	教学案例	广州市	广州市增城区新塘镇天伦学校	小学音乐低年级唱游教学案例——以粤教花城版《音乐》二年级上册《小花雀》一课为例	张琨	二等奖	
31	教学案例	潮州市	饶平县教师发展中心	《噢! 苏珊娜》	钟静芬、黄海花	三等奖	
32	教学案例	广州市	广州市花都区花城街石岗小学	《重复与渐变——四季 香江丝路》	王佩、叶芬	三等奖	
33	教学案例	湛江市	湛江经济技术开发区第四中学	《军民大生产——劳动号子》	卢怡帆	三等奖	
34	教学案例	广州市	广州市番禺区沙湾福涌小学	“色飘沙湾”在地文化大单元深度教学案例	刘春英、肖凌燕、林圳晶	三等奖	
35	教学案例	学院附属中	星海音乐学院附属中等音乐学校	踏地为节越千年——走进博物馆, 让博物馆的舞蹈文物“活”起来	彭媛	三等奖	
36	教学案例	珠海市	珠海市第五中学	“布”里生花 传承文化——“非遗扎染”校本课程建设	游茵缤、蔡志素、唐玉清	三等奖	
37	教学案例	珠海市	珠海市金湾区航空新城小学	尤克里里助推《嘀哩嘀哩》课例的新音乐课堂	武雯静	三等奖	
38	教学案例	惠州市	惠州仲恺高新区第七学校	艺术课程活力课堂《小鸡的一家》	段长翠	三等奖	
39	教学案例	梅州市	梅州市外语实验学校	舞动不止于课堂: 《狮王进行曲》课后服务探索	肖竹	三等奖	
40	教学案例	珠海市	横琴粤澳深度合作区第一中学	以戏为媒, 以舞为乐——戏剧、舞蹈与音乐学科融合教学案例	梁孝文	三等奖	
41	教学案例	韶关市	翁源县江尾镇中心小学	《动漫——动起来的漫画》与AR、AI的技术应用	黄婧玺	三等奖	
42	教学案例	河源市	东源县崇文学校	艺术课程活力课堂——以初中音乐《梨花颂》为例	林春英、张玮琪、王文婷	三等奖	
43	教学案例	中山市	广东省中山市第一中学	可惜无声——齐白石笔下的草虫世界	何妍伶	三等奖	
44	教学案例	江门市	江门市新会区名冠实验学校	以景润心、以美育人: “问说课堂”模式下中小学音乐教学创新的实践	王振、李少华、张瑜	三等奖	
45	教学案例	广州市	广州市越秀区文德路小学	艺术课程活力课堂: 《与古童游——画家眼中的的儿童》教学案例	乔安妮	三等奖	
46	教学案例	梅州市	大埔县城东实验学校	聚焦艺术核心素养, 构建音乐活力课堂 ——以唱歌课《过新年》为例	肖宗志、赖则秀、罗智斐	三等奖	

47	教学案例	惠州市	博罗县博师高级中学	亚洲民族民间音乐(1)——阿里郎	包雪姣	三等奖	
48	教学案例	广州市	广州市海珠区鹤鸣五巷小学,广州市海珠区教育发展研究院,广州市海珠区菩提路小学	多元文化视角下小学音乐课堂深度教学实践探索——以民歌《阿里郎》为例	钟湘粤、廖继明、何卓莹	三等奖	
49	教学案例	云浮市	新兴县实验中学	<向画家学构图>跨学科美育教学课例	梁碧娴	三等奖	
50	教学案例	揭阳市	揭西县特殊教育学校	艺术活力课堂课例——《拟人的形象》	张莹莹	三等奖	
51	教学案例	潮州市	潮州市湘桥区下津博雅学校	《凤阳花鼓》	彭孜羚	三等奖	
52	教学案例	汕头市	汕头市丰华学校	孔子与《诗经》教学案例	曾丹霞	三等奖	
53	教学案例	韶关市	韶关市建国小学	《幸福拍手歌》教学案例	黄倩	三等奖	
54	教学案例	梅州市	蕉岭县友邦小学	音乐欣赏——《在钟表店里》	易渊	三等奖	
55	教学案例	汕头市	南澳县后宅镇中心小学	《欣赏二胡独奏曲〈赛马〉》	林俊宏、余海媛	三等奖	
56	教学案例	韶关市	广东省韶关市始兴县风度中学	文化与习俗——从“泥土”中诞生的美	熊颜	三等奖	
57	教学案例	汕头市	汕头市潮南区职业技术学校	俏旦戏蝶	张飞文	三等奖	
58	教学案例	阳江市	阳江市阳东区南华实验学校	《影中戏 故土情——非遗皮影戏探秘》	黄金玲、张雅雯、姚小蓉	三等奖	
59	教学案例	广州市	广州市白云区机场西小学	艺术课程活力课堂《蜗牛与黄鹂鸟》	李羨兵	三等奖	
60	教学案例	梅州市	梅州市外语实验学校	《玩具进行曲》-自制乐器沙锤	刘海荣	三等奖	
61	教学案例	韶关市	乳源瑶族自治县金禧小学	绘“瑶药”之美,融非遗于押花——瑶族中草药在小学高段美术押花教学中的创新实践案例	文思娴、黄倩怡、谢慈涛	三等奖	
62	教学案例	河源市	河源市源城区雅居乐小学	河源市源城区雅居乐小学 曾慧萍 《丰收之歌》教学案例	曾慧萍	三等奖	
63	教学研究	江门市	江门市培英高级中学	地域文化美育融入少数民族学生适应性教育研究——以新疆内高班美育改革为例	贾俊秀、杨建婷、何仕中	一等奖	拟报送教育部
64	教学研究	深圳市	深圳市教育科学研究院	聚焦核心素养的“美术+”四轮驱动教学模式研究	尹也、黄羽翔	一等奖	拟报送教育部
65	教学研究	深圳市	深圳市盐田区教育科学研究院	区域中小学生音乐素养提升策略研究——基于义务教育阶段国测、省测数据分析	李婷	一等奖	拟报送教育部
66	教学研究	珠海市	珠海市教育局	《探美·润美·启美——美育浸润背景下云峰小学之教育实践研究》	肖雅丽、张丽慧	一等奖	拟报送教育部
67	教学研究	深圳市	广东实验中学深圳学校	《思维导图促进高中美术理性赏析的实践探究》	王心明、应芷祎、朱莹莹	一等奖	拟报送教育部
68	教学研究	肇庆市	肇庆市高要区第二中学	《红木文化融入乡村学校美术教育的有效途径》	唐达林	一等奖	拟报送教育部
69	教学研究	汕尾市	汕尾市华富学校	《美术教学中以超轻粘土表现中国传统文化的研究》	谢维成	一等奖	拟报送教育部
70	教学研究	佛山市	佛山市教育局教学研究室	以评价创新推进实施美育浸润行动——以佛山市中小学美育评价为例	曾春燕、陈日新	一等奖	拟报送教育部
71	教学研究	韶关市	韶关市曲江区启智学校	聚焦·铺设·提炼:三步“撕”出美育新态——基于教学改革下的培智儿童撕贴教学实践研究	邓连雨韵	一等奖	

72	教学研究	佛山市	佛山市教育局	漫话童画——小学创意漫画课程教学方法创新研究	何洁冰	一等奖
73	教学研究	江门市	江门市培英高级中学	“AI+书法”教育教学模式探索	张伦华	一等奖
74	教学研究	韶关市	仁化县周田中心小学	ChatGPT绘图功能在小学高年级美术鉴赏课中的应用与效果探索	黄飞鹏	一等奖
75	教学研究	江门市	台山市新宁李树芬中学	KDU课程模式下初中美术与广东音乐文化融合的教学实践研究——以《展中国传统乐器之美·扬广东音乐之声》美术大单元为例	冯舒柳、黄悦婷、杨宇科	一等奖
76	教学研究	深圳市	深圳市龙岗区教师发展中心	《跨学科视阈下“五融”教学模式的研究与实践——以“诗舞乐堂”课程为例》	孔骏	一等奖
77	教学研究	云浮市	云浮市教育局	《传统手工绳编艺术融入中学美术教学的探究》	周凤娟	一等奖
78	教学研究	河源市	东源县美的城小学	以排箫音韵之美 育中华时代新人 ——山区小学排箫特色课程浸润美育的实践研究	黄东梅、张慧娟、周东泉	一等奖
79	教学研究	佛山市	佛山市顺德区教育发展中心	高中艺术教师核心素养的构建与评价研究	张世明、杨芳、王育群	一等奖
80	教学研究	茂名市	茂名市特殊教育学校	项目式教学在听障生职业教育手绘课程中的实践与探究	陀旅艳	一等奖
81	教学研究	广州市	广州市番禺区教育局	《基于“项目驱动+N”教研模式开发区域 美术特色课程的实践研究》	黄志明、蔡小燕	一等奖
82	教学研究	汕头市	汕头市潮南区职业技术学校	古法新姿·剪绘潮汕——基于非遗下中职学校美育教学实践探索	叶妍妍	一等奖
83	教学研究	中山市	中山市港口镇大丰小学	基于陶艺中传统民族纹样在小初衔接美术教学中的实践与运用——以“传统鱼纹样”主题单元教学为例	阮尹琳	一等奖
84	教学研究	广州市	广州市黄埔区东荟花园小学	文化理解核心素养本位下中华美术经典主题单元课的实践探索 ——以《金石墨拓》大单元教学为例	宋莉	一等奖
85	教学研究	广州市	广州市花都区秀全街红棉小学	“1+N”陶印特色课程单元项目式学习的教学探究	殷家灵、何定怡、欧阳亚兵	一等奖
86	教学研究	肇庆市	肇庆市端州区教师发展中心教育科学研究所 肇庆市第六中学	《初中音乐教师专业发展的新视角：“三式”音乐区域研讨活动的实践探索》	张穗宁、张晓	一等奖
87	教学研究	潮州市	饶平县钱东中学	《探索潮州大锣鼓文化进校园的艺术魅力与教育价值——传承中华优秀传统文化教育实践研究》	郑滨炼	一等奖
88	教学研究	梅州市	大埔县城东实验学校	突破传统框架，探索新路径——小学美术课堂中创造力与审美体验的融合实践	曹南针、罗益武、江炎星	二等奖
89	教学研究	深圳市	深圳市福田区教育科学研究院	数智视域下的中小学美术教育革新	林影萍、张健	二等奖
90	教学研究	中山市	中山市大信学校	数字化环境下小学音乐课型“教学评一致性”实践研究	孙慧涛	二等奖
91	教学研究	珠海市	珠海市香洲区侨光小学	电绘机绣特色课程	蔡晓霞、陈雪盈、曾晓红	二等奖
92	教学研究	茂名市	茂名市人民政府教育督导室	初中音乐“简谱识读”教学中增值评价的 实践与探索 ——以《光荣少年》“简谱识读”教学为例	许惜荣	二等奖
93	教学研究	湛江市	湛江市第二十五小学	让器乐在小学音乐课堂中响起来 ——浅谈葫芦丝在小学器乐教学中的创新方法	吴雅	二等奖
94	教学研究	深圳市	罗湖区教育科学研究院；深圳市水库小学	区域传统音乐文化的多元渗透实践路径研究	张梅、涂捷	二等奖
95	教学研究	河源市	河源市第一小学	小学美术课中培养学生评价能力的实践探究——以一年级美术课堂为例	李健	二等奖
96	教学研究	韶关市	韶关市武江区东岗小学	童心妙笔 “创”见未来 ——粤北地区小学科幻画课程创新教学实践	何倩	二等奖

97	教学研究	珠海市	珠海市香洲区教育局	《“撕”出创意新天地》——综合探索育人模式在小学美术教育中的实践研究	康利、杨彩霞	二等奖	
98	教学研究	阳江市	阳江市江城第九小学	传承中华优秀传统文化教育实践研究 ——非物质文化遗产阳江山歌融入音乐课堂的探究	关月喜	二等奖	
99	教学研究	揭阳市	揭西县特殊教育学校	浅谈在特教美术教学中传承中华优秀传统文化的教育实践	江漫珊	二等奖	
100	教学研究	清远市	清远市特殊教育学校	特殊教育学校中促进脑瘫学生精细动作能力发展的美术游戏教学案例	张悦	二等奖	
101	教学研究	深圳市	深圳市盐田区田心小学	基于纵横格的小学书法育人体系构建与实践策略	朱云、张广胜、李凡	二等奖	
102	教学研究	清远市	清远市第一中学	模块选修：让音乐课堂走向多元化 ——新课改背景下高中音乐选修模块实施的实践与思考	苏丽	二等奖	
103	教学研究	韶关市	乳源瑶族自治县第一小学	《走进非遗技艺 传承瑶族民歌 ——乳源瑶族民歌在小学校园中传承的实践研究》	李丽	二等奖	
104	教学研究	珠海市	珠海市香洲区第十五小学	诗以感人，画以育人——“美育浸润”背景下小学美术“以诗配画”的美育教学初探	梁永发、李丽萍	二等奖	
105	教学研究	江门市	江门市蓬江区杜阮镇杜阮小学	探索扎染之美 传承传统技艺——小学教育中传统技艺的传承与创新	李丽芳	二等奖	
106	教学研究	广州市	广州市纺织服装职业学校	科技赋能，匠师协同，传创并举——中职服饰特色美育育人模式探索与实践	梁隐妍、胡蓉蓉、丁伟	二等奖	
107	教学研究	汕尾市	陆丰市第二职业技术学校	传承“非遗”文化进校园实践研究——以陆丰皮影戏为例	彭志丹	二等奖	
108	教学研究	佛山市	佛山市顺德区龙江镇华东小学	开发粤剧课程·传承非遗文化——“粤韵华风”校本课程体系的建构与实施策略研究	秦玛丽、周健梅、邹艺妍	二等奖	
109	教学研究	茂名市	高州市古丁镇古丁中心学校	乐教弘道·艺韵流长 ——中华优秀传统文化艺术在小学音乐教育中的立体化渗透	钟可晴	二等奖	
110	教学研究	韶关市	韶关市张九龄纪念中学	普通高中传承中华优秀传统文化实践研究 ——基于张九龄文化传承的普通高中特色课程开发实践	徐健、王西乾、刘功辉	二等奖	
111	教学研究	汕尾市	汕尾市实验小学	核心素养下项目式学习在小学美术教学中的实践研究	郑海燕	二等奖	
112	教学研究	广州市	广州市花都区新华街云山学校	实践育人：基于素养导向的“TES”三位一体音乐教学模式建构与实践	于彩果、张潇	二等奖	
113	教学研究	肇庆市	肇庆市汇星小学	基于“生活美育”的美术教学策略研究	孔燕、邓粤军、李碧玉	二等奖	
114	教学研究	潮州市	潮州市枫溪瓷都实验小学	《潮州非遗文化在小学美育中的创新融合与应用》	陈宛、陈英	二等奖	
115	教学研究	江门市	江门市新会葵城中学	中学非遗单元主题式项目化学习实践探究_x000b_——以茅龙翰墨工作坊为例	汤淑青、谭晶志、刘民毅	二等奖	
116	教学研究	肇庆市	肇庆市广宁县广宁第一中学	《泥塑课堂对培养学生创新思维能力的研究》	周华娇	二等奖	
117	教学研究	惠州市	惠州市正弘实验学校	校园里的快闪音乐会	王思捷	二等奖	
118	教学研究	湛江市	广东省湛江经济技术开发区东简中学	美育进中考背景下乡村初级中学音乐教学策略探讨	叶湛玲	二等奖	
119	教学研究	肇庆市	德庆县教师发展中心	协同育人-联盟学校戏曲进校园的策略研究	李佩玲	二等奖	
120	教学研究	潮州市	潮州市潮安区庵埠镇中心学校	《非遗文化之潮汕英歌舞融入课堂教学的探讨》	林虹	二等奖	
121	教学研究	汕头市	汕头市龙湖区教师发展中心	戏剧文化在中小学传承发展路径探索	钱晓敏	二等奖	

122	教学研究	湛江市	湛江市二中海东小学	传承中华优秀传统文化教育实践研究——粤剧进小学校园的实践与研究	林春艳	二等奖	
123	教学研究	韶关市	韶关市曲江职业技术学校	从“五色课程”到“五育融合”：中职学校美育育人路径研究docx	赖兰洁、廖胜兰	二等奖	
124	教学研究	汕尾市	陆河县实验小学	织就文化之魂——帕子板非物质文化遗产的传承与创新路径探索	陈燕燕	二等奖	
125	教学研究	江门市	江门市新会实验小学	尚艺志趣向美行 多元发展行致远——学校“尚志”艺术课程教学方法创新研究	梁荣照、胡焕兰、阮云英	三等奖	
126	教学研究	肇庆市	怀集县教师发展中心附属文昌小学	小学民间美术大单元教学的策略研究	莫谦、姚嘉敏、范甫栢	三等奖	
127	教学研究	深圳市	华南师范大学附属光明星河小学	基于STEAM理念的小学美术校本课程的设计与实践研究——以“与古人对饮，星河小学夜宴狂想曲”为例	张茗舒、吴晓雯	三等奖	
128	教学研究	潮州市	潮州市高级中学	鸣鼓乐铿锵 燃文化传承——潮州大锣鼓进高中校园的思考与实践	文奕	三等奖	
129	教学研究	茂名市	华南师范大学附属高州高级中学	铸魂育人：高中中国画创作在传承中华优秀传统文化中的教育改革实践	胡萍	三等奖	
130	教学研究	阳江市	阳江市阳东区东城镇中心小学	小学音乐实践工作坊在音乐素养教育中的应用研究	李绍灵	三等奖	
131	教学研究	湛江市	雷州市第八中学	秉承雷州窑瓷艺，丰富美术课堂	林彬彬、苏彩勤	三等奖	
132	教学研究	揭阳市	广东省揭阳市榕城区仙桥街道办事处凤岐华侨学校	基于岭南版教材美术大单元与潮汕民间美术的融合探究	李填鑫	三等奖	
133	教学研究	惠州市	惠州市第一中学附属金山湖学校	《以评促教促学，落实素养培育——初中音乐教学“二四二四”评价模式的构建与探索》	陈惠平	三等奖	
134	教学研究	惠州市	惠州市特殊教育学校	《非物质文化遗产剪纸艺术在听障教育中的传承与创新探究——以跨学科视角下<对称的美>教学实践为例	李晓莉、赵倩	三等奖	
135	教学研究	茂名市	茂名市教育局体育卫生艺术教育科	《音乐与美术跨学科融合教学研究》	孙琳、何俏芳、周晓玉	三等奖	
136	教学研究	肇庆市	广东肇庆中学	1705传书院文脉 承时代美育——基于“端溪书院文化”的美术课程构建与实践	周光耀、何悦	三等奖	
137	教学研究	中山市	中山市石岐街道教育和体育事务中心	《中小学音乐教育衔接：学生能力发展与评价体系的构建》	李璐	三等奖	
138	教学研究	江门市	鹤山市沙坪街道第二小学	《“1+8+N”模式下中小学美育课程教学方法创新研究——以鹤山市音乐课程思政深度融合实践做法为例》	蔡莹莹	三等奖	
139	教学研究	佛山市	佛山市南海区桂城街道南海师范附属小学	奇思妙想绘童年 创意无限呈精彩——儿童综合材料创意绘画课程的开发与实施	王河	三等奖	
140	教学研究	肇庆市	肇庆市鼎湖区教师发展中心	在中小学校美术特色项目开展中提升美术教师核心素养的实践研究	高经纬	三等奖	
141	教学研究	韶关市	仁化县锦城学校	项目式学习视域下的戏曲教育革新：小学音乐课程中的文化传承与实践探索——基于实践的案例分析	肖颖	三等奖	
142	教学研究	深圳市	深圳市福田区教育科学研究院	美育浸润行动背景下的“感创”音乐教学探索与实践	张定远	三等奖	
143	教学研究	云浮市	云浮市邓发纪念中学	素养导向 评价赋能——初中音乐学科核心素养内涵与学业质量评价策略研究	孙建平、梁庆慧	三等奖	
144	教学研究	清远市	清远市清城区凤翔小学	全科美育——促进乡村美育高质量发展的探索实践	向劲芳、黄伟明、孙洁连	三等奖	
145	教学研究	江门市	恩平市成德小学	传承中华优秀传统文化教育实践研究——以“龙”文化为主题的小学课程设计与实施策略	黎冠锐、伍梅芳	三等奖	
146	教学研究	韶关市	韶关市浈江区实验学校	传承 创新——基于中国传统文化元素的锡纸材料美术教学实践	张秀芬	三等奖	

147	教学研究	佛山市	佛山市顺德区教育发展中心	深耕文化传承，践行美育新篇——顺德乡土音乐课程资源开发与应用的实践探索	康华	三等奖	
148	教学研究	佛山市	佛山市南海区南海实验学校	“乡土版画”校本课程美育浸润20年实践	廖向阳	三等奖	
149	教学研究	潮州市	饶平县浮滨镇中心小学	《基于校园文化传播视角下传统舞蹈的传承策略探究——以潮汕英歌舞为例》	黄颖	三等奖	
150	教学研究	潮州市	潮州市教育局	地方美育资源整合实施路径——创新中华优秀传统文化美育浸润模式	黄海花	三等奖	
151	教学研究	茂名市	茂名市龙岭学校	初中艺术素质综合测评的实然之需与应然之策	劳怡	三等奖	
152	教学研究	东莞市	东莞市沙田镇中心小学	融入传统文化的小学美术项目式教学策略研究——以国家非遗“疍家文化”传承为例	何紫君、戴燕艺、王绮雯	三等奖	
153	教学研究	深圳市	深圳市福田区福新小学	中华优秀传统文化视域下“诗书礼乐”课程体系的构建与实施	魏华、闫萍杨	三等奖	
154	教学研究	汕头市	汕头市龙湖区金阳小学	新“潮”涌动 焕彩校园——初探潮汕文化浸润课堂	纪立如	三等奖	
155	教学研究	惠州市	广东省惠州市华罗庚中学	“高三音乐减压”校本课程的开发与实践研究	左静、谭卉、石丹慧	三等奖	
156	教学研究	电子职业技	广东省电子职业技术学校	AIGC技术驱动下的课程融合与创新——以构成设计与图形图像处理课程融合为例	唐莹梅、丁福林、马嵩棋	三等奖	
157	教学研究	佛山市	佛山市顺德区龙江外国语学校	“项”承古艺 “目”润乡土情长——乡村振兴背景下乡村学校实施佛山木版年画IEAP项目式教学实践研究	卢昱先、陈嵩卿、谭景洋	三等奖	
158	教学研究	揭阳市	揭阳第一中学	非遗融入美育 助力文化传承——地方非遗融入高中美术教育实践的探索与探索	洪植丹	三等奖	
159	教学研究	阳江市	广东两阳中学	数字技术在美育教学的应用	黄早瑾	三等奖	
160	教学研究	肇庆市	肇庆市高要区第一中学	《学科融合视域下高中美术鉴赏教学策略研究》	蔡子团	三等奖	
161	教学研究	江门市	江门市新会梁启超纪念中学	“以美育德”视域下五邑非物质文化遗产与学校艺术实践活动融合方略的研究	郑青林、刘莎	三等奖	
162	教学研究	汕头市	汕头市潮南区职业技术学校	中职校园美育与潮汕传统文化的融合策略研究	李菁	三等奖	
163	教学研究	汕头市	华南师范大学附属濠江实验学校	学考背景下高中美术鉴赏的教学评一体化策略研究——以《实体与虚空——凝固的音乐》一课为例	傅嘉盈	三等奖	
164	教学研究	深圳市	深圳市宝安区教育科学研究院	五位一体共育美——文化传承视域下的中小学书法美育实践研究	李晓燕	三等奖	
165	教学研究	梅州市	梅州市梅县区扶大中心小学	扎染艺术的活态传承——探索创意美育课程的新路径	张小琴	三等奖	
166	教学研究	汕头市	汕头市特殊教育学校	浸润·互动·实践——以“我的祖国”为例开展传承中华优秀传统文化教育实践研究	胡莎婷	三等奖	
167	教学研究	云浮市	罗定市素龙中学	跨越时空的旋律——中华优秀传统文化与音乐学科的融合实践	彭春风	三等奖	
168	教学研究	潮州市	潮州市教育局	美育与非遗融合视域下潮州音乐进校园的实践路径研究	蔡海珠	三等奖	
169	教学研究	东莞市	东莞市青少年活动中心	《少年官陶艺“分段式”玩中学做中学教学模式创新发展研究》	龙海根	三等奖	
170	教学研究	肇庆市	肇庆市高要区第二小学	《少儿版画校本课程开发与实践探究》	何丽珍	三等奖	
171	教学研究	清远市	连南瑶族自治县顺德希望小学	传统瑶族舞蹈融合校本化改革创新	邓伟华	三等奖	

172	教学研究	中山市	中山市古镇镇曹二小学	艺术教学创新：多元创作形式激发小学生美术创意潜能——手帐制作在小学美术教学中的应用与研究	刘逸凡	三等奖	
173	教学研究	汕头市	汕头市第二中学	新课标融合STEAM理念构建高中音乐美好课堂的教学策略	何桦、谭飞鹏	三等奖	
174	教学研究	肇庆市	肇庆市第六中学	《初中音乐作业设计对提升学生音乐素养的探究》	张晓	三等奖	
175	教学研究	湛江市	湛江经济技术开发区第三中学	雷州石狗文化在美术校本课程中的实践探索	林春燕	三等奖	
176	教学研究	韶关市	广东仁化县仁化中学	传承丹霞肌理画 课堂共绘家乡情	张中梅	三等奖	
177	教学研究	梅州市	梅州市曾宪梓中学	美育“浸”校园的教学探索与实践	吴素霞、叶沁怡	三等奖	
178	教学研究	阳江市	阳江高新技术产业开发区平冈镇中心小学	基于艺术核心素养培养的小学美术教学	敖建东	三等奖	
179	教学研究	梅州市	梅州市平远县教师发展中心	《以音润心 以乐育人——五育融合背景下小学音乐教育探索》	肖晓利	三等奖	
180	教学研究	佛山市	佛山市南海区金石实验中学	传承编结之美 浸润美育之心	李思嫚、罗卫红	三等奖	
181	教学研究	清远市	清远市清城区龙塘镇中心小学	千“纸”百态 不“纸”如此——千“纸”百态纸艺课程美育案例探析	陈晓露	三等奖	
182	教学研究	清远市	连南瑶族自治县民族高级中小	《延续文脉 创造新美——瑶族文创设计教学实践》	张漫	三等奖	
183	教学研究	阳江市	阳江市特殊教育学校	《核心素养下听障初中美术教学策略与实践研究——以阳江“九街十二巷”大单元教学为例》	陈月娇、余永昌	三等奖	
184	教学研究	中山市	中山市古镇镇海洲第二小学	《新课标情境创设下小学生乐感与音乐鉴赏能力的培养》	刘梦云	三等奖	
185	教学研究	珠海市	珠海市金湾区小林实验小学	艺启出发,逐梦蓝天——结合地域产业特色开展航空主题教学的实践与探究	王思琴、高胜男、王玉霞	三等奖	
186	教学研究	茂名市	茂名市电白区七迳镇中心小学	“留住草季 艺含药韵”课程开发与实施	李宛彦	三等奖	
187	教学研究	茂名市	茂名市电白区第九小学	《立德逐梦 美美与共——小学美术“课程思政”渗透中华优秀传统文化》	吴小芳	三等奖	
188	实践活动	珠海市	珠海市香洲区杨匏安纪念学校	走进北山文化古村,传承岭南民间工艺——北山古建筑民艺工作坊课程创新实践探索	黎剑颖、韦健斌、周晓光	一等奖	拟报送教育部
189	实践活动	深圳市	深圳市宝安区教育科学研究院	《戏曲进校园,美育浸润“四部曲”》	张文杰、胡樱平、龙哲妮、钟慧燕、倪予、龙哲珊	一等奖	拟报送教育部
190	实践活动	江门市	江门市教育研究院	构建“1+9”模式,打造区域美育领航先锋——以江门市中小学校高质量美育创新改革实践为例	杨建婷、谢国刚、梁嘉欣	一等奖	拟报送教育部
191	实践活动	佛山市	佛山市顺德区容桂泰安小学	一体化、可视化、主题式——乡村班唱合唱教学实践与研究	陈燕	一等奖	拟报送教育部
192	实践活动	广州市	广州市黄埔区玉泉学校	羊城和声美,校园歌声亮——广州市学校合唱节常态化全员展演模式的构建与实践	姚洁欢、宋曼蕾、江俊贤、李佳琪、张展璧	一等奖	拟报送教育部
193	实践活动	茂名市	茂名市崇文学校	美“荔”茂名非遗陶艺实践工作坊	梁汉强、朱容仪、潘家欢、刘小泉、梁丽斯	一等奖	
194	实践活动	广州市	广州市真光中学	瓷上剪“彩”——当广彩遇上剪纸	杨琼、顾拓菲、陈凯俊	一等奖	
195	实践活动	广州市	广州市西关外国语学校附属流花小学	传承·融合·创新:豆丁水墨动画工作坊	黄家珍、梁学仪	一等奖	
196	实践活动	潮州市	潮州市枫溪瓷都实验小学	《深耕文化沃土 探索“潮式”美育新路径——潮州市枫溪瓷都实验小学美育浸润行动实践案例》	陈宛、陈英	一等奖	

197	实践活动	揭阳市	揭阳市揭东区第一小学	新时代 新美育 育新人 ——“潮剧·服饰”艺术实践工作坊	谢伟文、林琳、林芳敏	一等奖	
198	实践活动	东莞市	东莞市厚街镇教育管理中心	“歌歌跨界”创“五育融合”新篇章——东莞市厚街镇美育浸润活动实践成果	浦婧、李佳卉、刘建秋	一等奖	
199	实践活动	深圳市	深圳市坪山区新合实验学校	基于弘扬中华美育精神的“创玩皮影工作坊”实践活动	黄磊	一等奖	
200	实践活动	珠海市	珠海市香洲区第二十三小学	基于传统刺绣艺术在小学开展戳绣特色美育活动的研究	杨波、朱展君、钟琪、邹汉芳、林兴梅	一等奖	
201	实践活动	广州市	广州市番禺区教育局	以教师艺术团为引擎 铸就区域美育辉煌篇章	陈月和、易亮、陈浩川	一等奖	
202	实践活动	广州市	广州市白云区素质教育管理中心	多维赋能 美育浸润——以多维美育联盟推动城乡二元文化区域中小学合唱的普及与提升实践为例	张晓莉、卢少娟	二等奖	
203	实践活动	珠海市	珠海市教育局	循环之美 分类创意——垃圾分类小学美术手工课程实践探索	管艳欣	二等奖	
204	实践活动	佛山市	佛山市禅城区石湾第一小学	《陶韵传承 笛舞飞扬——佛山市禅城区石湾第一小学美育浸润行动“1+2”模式探索与创新实践》	罗俊妮、蒋丹、周贵荣、冯帆、蔡乐诗、邓辉明	二等奖	
205	实践活动	佛山市	佛山市顺德区乐从镇东平小学	广绣童年 我行我绣：广绣艺术工作坊	周丽、曾金花、林楨	二等奖	
206	实践活动	茂名市	茂名市愉园小学	视野万物 本草有灵 ——“中医药文化进校园”美育浸润项目实践活动	黎霞、蓝映、廖芳玉、周晓玉、林景霞	二等奖	
207	实践活动	潮州市	潮州市湘桥区城南中学	城南潮绣坊	黄雪玲	二等奖	
208	实践活动	珠海市	珠海市香洲区造贝学校	童画风韵——探索小学美术与非遗的创意交融	柯润菁	二等奖	
209	实践活动	东莞市	东莞外国语学校	传统人文·工笔魅力 ——东莞外国语学校中学美术现代工笔人物艺术工作坊	王柴慧、刘嫫、詹敏琪、梁莹、刘洋、徐晓彬	二等奖	
210	实践活动	清远市	清远盛兴中英文学校	打造校园电视台名片 引领学生实践新风尚	汤婉滢、吕成龙	二等奖	
211	实践活动	清远市	连山壮族瑶族自治县教师发展中心	挖掘本土资源 传承优秀传统文化 ——以连山民族小学女书工作坊为例	朱尧婷	二等奖	
212	实践活动	韶关市	仁化县第一中学	“塑”美润心，“美”美与共 ——仁化县第一中学“塑美”艺术实践工作坊	曾虎亮、李云、叶洁	二等奖	
213	实践活动	江门市	江门市蓬江区范罗冈滨江小学	探索“雅范自然”美育教育新路径 ——教育实践案例	肖兴波、陈静超、覃想	二等奖	
214	实践活动	湛江市	湛江市特殊教育学校	善育未来 美助特教——构建“五度”艺术展演模式的实践探究	覃雅、吴晓云、吴晚霞	二等奖	
215	实践活动	东莞市	东莞市石碣实验小学	苑正中草印染艺术实践工作坊	袁咏茵、罗雪花、邓越	二等奖	
216	实践活动	广州市	广州市培正中学	革命薪火红蓝相传，至善美育培根铸魂——在美育浸润中推进革命文化育人实践	黄文臻、常娟、李毅翔、梁明辉、崔美龄、王磊	二等奖	
217	实践活动	佛山市	佛山市南海区西樵镇民乐小学	以美化人，人人出彩 ——乡土文化视域下农村小学美育浸润的实践探索	麦国清、曾泳珊、麦家炜、邱烁彬、张晋文、崔绍嘉	二等奖	
218	实践活动	广州市	广州市荔湾区乐贤坊小学	传统美术新发展，科艺双融新突破——立体纸艺实践工作坊美育新范式	梁伟茵、周喆、陈仪敏	二等奖	
219	实践活动	珠海市	珠海市教育局	用戏剧金钥匙 开启美育新课堂——珠海市中小学戏剧艺术美育浸润的实践探索	陈昭君、王允聪、杨路	二等奖	
220	实践活动	惠州市	惠州市第一中学	正字戏戏曲进校园美育浸润实践行动	陈惠璇、王蓉、邱瑜冰、黄美琪、赖文锋、张文勇	二等奖	
221	实践活动	江门市	台山市台师高级中学	广东省高中美术教研基地课程开发项目——《光辉历程 时代画卷——红色经典美术作品进校园》	强海涛、谭晶志、阮燕芳	三等奖	

222	实践活动	江门市	江门市江海区礼乐街道新民小学	浸龙舟之“美” 润学生之“心” ——新民小学“礼乐龙舟”美育浸润行动实践	伍顺燕、谢英斌	三等奖	
223	实践活动	佛山市	佛山市高明区教师发展中心	构建高效帮扶机制·助推乡村美育发展——乡村小学美术学科建设实践研究	韦燕桂、文丰、蒋昊岑	三等奖	
224	实践活动	佛山市	佛山市教育局教学研究室	教材歌曲“活”起来 ——基于面向人人理念的班级情境合唱展演活动	曾春燕、吴雅琴、梁爽、韩莎妮、杨智威	三等奖	
225	实践活动	潮州市	潮州市潮安区枫溪镇枫溪小学	泥火中的“潮”味	吴锦宏、詹淑霞、杜漫滢	三等奖	
226	实践活动	清远市	清远市海德外国语学校	《传承经典，以美润心——以陶瓷艺术为主题的学生艺术实践工坊》	万鹏程	三等奖	
227	实践活动	广州市	广州市白云区教育局	从二元到融合——城乡二元文化下优质均衡的美育生态打造	张晓莉、李政、陈石彬	三等奖	
228	实践活动	珠海市	珠海市香洲区第十二小学	“珠海摩崖石刻”本土特色美育研究	曾敏	三等奖	
229	实践活动	东莞市	东莞市长安镇中心小学	版慧之韵 布艺之美 ——艺慧版画工作坊实践与探索	李曦曦、魏秀珍	三等奖	
230	实践活动	河源市	河源市源城区公园西小学	《艺术馨香飘满园 美润心灵展风采》	邱珍、朱翠琴、林玲	三等奖	
231	实践活动	深圳市	深圳市艺术高中	高中美育CPC培养模式的探索与实践	杨旭、康乾、欧阳旭	三等奖	
232	实践活动	东莞市	东莞高级中学	《多途径构美育平台 全方位育时代新人》	吴秋岸	三等奖	
233	实践活动	中山市	中山市小榄镇教育和体育事务中心	菊韵悠长 美育芬芳 ——“1+4+5”工作模式赋能美育浸润行动实践探究	陈永生、谢丽萍、谭云	三等奖	
234	实践活动	珠海市	珠海市香洲区广生小学	《水乡风情，大俗大雅——“沙田重彩”美术校本课程的开发与实施》	杜斌、梁绮雯、唐娅	三等奖	
235	实践活动	江门市	江门市蓬江区紫茶丰雅小学	《借音乐“韵”之赏析，塑学生“美”之素养：“五育融合”视域下小学音乐的美育评价改革》	陈倩盈	三等奖	
236	实践活动	清远市	清远市清城区第二小学	纤维艺韵乡土情——小学纤维艺术工作坊案例研究	黄渝倩	三等奖	
237	实践活动	潮州市	潮州市潮安区金石镇龙阁小学	针线传技艺 钩出幸福花 ——学生钩花艺术实践工作坊创建案例	林雪丽、林泳钿、孙桂香、黄钊、黄佩芬	三等奖	
238	实践活动	深圳市	深圳高级中学集团北校区	基于以美培元的“旧物青毡坊”艺术实践活动	赵子木琴	三等奖	
239	实践活动	深圳市	深圳市宝安区教育科学研究院	让每个孩子都出彩——深圳市宝安区“四三二一”美育展演模式的构建与实践	李靓、何芷萱、张琦、周炜	三等奖	
240	实践活动	东莞市	东莞市青少年活动中心松山湖分中心	传统出新，以美培元——小雅刻拓艺术工作坊创新实践成果	赖朝阳、蔡建平	三等奖	
241	实践活动	茂名市	高州市荷花镇荷花中心学校	《人人都有小舞台，处处皆为美育场——文化育人视域下艺术展演平台构建》	罗友惠	三等奖	
242	实践活动	汕尾市	汕尾市陆河县实验小学	童心扬国粹 筑梦向未来——脸谱旗“艺术操大课间展示活动	廖丽霞、王珂峰、彭惠娜	三等奖	
243	实践活动	珠海市	珠海市香洲区第七小学	陶语生活——学生陶艺工作坊	黄晓文	三等奖	
244	实践活动	肇庆市	肇庆市端州区教师发展中心	融通互育下中小学美育课堂的校馆共建探索——以肇庆市端州区为例	伍尚炼	三等奖	
245	实践活动	广州市	广州市玉岩中学	专属青春的“草坪音乐节”：中学美育浸润的创新实践	苏龙婵、王雪、万梦玮、邢其龙、姜娜、吴欣	三等奖	
246	实践活动	东莞市	东莞松山湖高新技术产业开发区教育管理中心	推进“教科研训”一体化美育浸润，构建指向素养的“大美松湖”美教基地品牌	范崇岩、裴崧淳、李雪冰、谭婷、陈潇然	三等奖	

247	实践活动	梅州市	蕉岭县桂岭学校	走改革创新之路 谱城乡美育新篇——美育改革创新及城乡学校交流帮扶实践活动案例研究	赖丽君、黄粤英、谢雪芬	三等奖	
248	实践活动	云浮市	新兴县翔顺实验学校	陶冶生活，艺享人生——新兴县翔顺实验学校陶艺实践工作坊建设	许文浩、谭桂友、谢雪君、严雪莹、容敬英	三等奖	
249	实践活动	汕头市	汕头市澄海中学	“衍”生万物 “纸”造心田——衍纸艺术工作坊	陈维悦	三等奖	
250	实践活动	阳江市	阳江市阳东区第一职业技术学校	用艺术绘制七彩人生 美育浸润中职校园	黄丽娟、梁锦梅	三等奖	
251	实践活动	佛山市	佛山市南海区桂城街道灯湖初级中学	《“亮教育”品牌下的班级情境合唱展演活动实践探究——灯湖中学美育改革创新案例》	向敏敏、李勇、李小燕	三等奖	
252	实践活动	佛山市	佛山市南海区艺术高级中学	美育润心，艺齐绽放	谷元海、杜彬莹、何文婷、吴妮妮、梁振宇、罗毛	三等奖	
253	实践活动	湛江市	湛江市初级实验中学	传承雷州窑文化浸润陶艺美育的实践探索——以学生艺术实践工作坊为实践载体	苏文杰、曾敏	三等奖	
254	实践活动	清远市	佛冈县城北篁胜小学	乐器进课堂，美育我先行	招平聘	三等奖	
255	实践活动	深圳市	南方科技大学教育集团（南山）长源小学	《六年美育浸润童心，终身艺术滋养人生——南方科技大学教育集团（南山）长源小学全面实施学校美育浸润行动的育人实践探索》	张月	三等奖	
256	实践活动	清远市	清远市佛冈县第一中学	多元创新美育浸润行动实践	黄婉萍	三等奖	
257	实践活动	江门市	江门市新会第一中学	“戏”话经典，“剧”焦育人——新会一中开展校园戏剧活动促进育人成效的实践探索	张嘉雯、刘莎、张淑平	三等奖	
258	实践活动	湛江市	湛江第一中学	以舞传情 以舞育人——“家乡美”民族民间舞蹈美育活动案例	贺韵璇	三等奖	
259	校园文化	深圳市	深圳市教育科学研究院	基于具身学习的校园空间文化 “四位一体”设计与实践	王荟姝、罗方延、张雯菁、卜兴兰、唐晨迪、曹一涵	一等奖	拟报送教育部
260	校园文化	肇庆市	肇庆市第四小学	以文化人 培根铸魂 打造狮艺润品校园	林晓晖、伍秀鸣、李友好	一等奖	拟报送教育部
261	校园文化	佛山市	广东省佛山市顺德区陈村镇陈惠南纪念中学	“从特色项目到特色品牌” 中华剪纸传统文化传承进校园教育实践21年探索	陈荣添、崔丽韞、王育群	一等奖	拟报送教育部
262	校园文化	东莞市	东莞市松山湖第二小学	以美育传承经典，让经典浸润童心 ——基于岭南优秀民俗文化艺术的传承学校建设	袁大成、黄珺、毛健伟、鲁红湘、卢虹宇、陈孝明	一等奖	
263	校园文化	中山市	中山市石岐中心小学	《将民乐教育融入校园文化，探索美育新路劲——以中山市石岐中心小学民族器乐传承学校建设为例》	张光伟、刘子义、邹秦、彭涛、王瑜、吴婕	一等奖	
264	校园文化	东莞市	东莞市樟木头镇实验小学	麒麟踏梦——舞动传承千年的客家非遗	黄承威、刘英明、吴显峰、柯雪冰、黄小琼、陈丽娜	一等奖	
265	校园文化	东莞市	东莞市南城阳光第八小学	筑梦未来：校园风貌、人文底蕴与教育变革的交响	李敏、梁秋雯	一等奖	
266	校园文化	佛山市	佛山市禅城区张槎中心小学	“八艺”特色显个性 “五一”特质创品牌	黄艺、杨玛娅	二等奖	
267	校园文化	揭阳市	揭阳市榕城区新河中心小学	以美为基·多元融合 ——中小学音乐美育资源开发与整合运用	许蓝丹	二等奖	
268	校园文化	佛山市	佛山市顺德区容山中学	中华优秀传统文化艺术传承学校建设	邓淑君、刘磊、聂磊、苏晓咏	二等奖	
269	校园文化	韶关市	韶关市韶钢第四小学	馆校共建促进本土非遗柴烧陶艺传统工艺的传承	廖佩云	二等奖	
270	校园文化	佛山市	佛山市顺德区陈登职业技术学校	《扬职业教育之帆 铸舞蹈美育之魂》	杜宇峰、李亚男、田争、黄伊娴	二等奖	
271	校园文化	广州市	广州市花都区圆玄中学	立本求真 美育浸润——秉承办学理念建设中华优秀传统文化艺术传承特色学校	吴珊、冯芬芳、卢艳君、陈良玉、李晓泉	二等奖	

272	校园文化	江门市	恩平市东成中学	基于“一特多元”的中华优秀传统文化艺术传承学校建设与实践	黄晓华、冯小娟、吴伟华	二等奖	
273	校园文化	珠海市	珠海市教育局	《汉藏文化交流，共筑美好未来》珠海第四中学舞蹈社团建设	刘璨	二等奖	
274	校园文化	珠海市	珠海市第七中学	“融国画·创生活”初中学生国画社团建设案例	程雅敏、陈启忠、姜东海、张诗琳	二等奖	
275	校园文化	韶关市	韶关市曲江江区余靖小学	传承名贤文化，绽放美育风采	黎文茜、陈菲菲、方韶君	二等奖	
276	校园文化	佛山市	佛山市南海区桂城街道桂江小学	《传承粤之美 培育乡土情——粤剧特色进校园的实践探究案例》	张敏青	二等奖	
277	校园文化	深圳市	深圳市蛇口育才教育集团育才二中	《初中混声合唱团创新构建的实践研究》	王宁、刘一丹	三等奖	
278	校园文化	河源市	龙川县卓峰学校	《客家文化传承与校园文化融合实践》	吴海桃、巫海燕、戴惠进	三等奖	
279	校园文化	江门市	鹤山市鹤华中学	《合作之乐 和谐之美 ——鹤华中学“春华”合唱团创建经验》	邓祺伟、刘丽萍、黄毅、吴信洪、罗利平、申品品	三等奖	
280	校园文化	珠海市	珠海市金湾区金山实验学校	延续千年 扎根金湾 ——古法柴烧陶艺术在初中美术社团中的教学实践研究	张艳、罗青、汪福义、林春梅、陈家霞、钟俊杰	三等奖	
281	校园文化	东莞市	东莞市黄江镇第一小学	以美入教，唱响一隅田园牧歌	谭少梅、卢俊	三等奖	
282	校园文化	韶关市	南雄市黎灿学校	传承非遗文化之美 涵养粤北采茶之花——粤北采茶戏薪火相传的南雄实践	曾丽娟、刘茜	三等奖	
283	校园文化	珠海市	珠海市金湾区小林实验小学	《心随舞动·育彩童年》——小林实验小学舞蹈艺术团课程的建构与实践	徐皖、彭智星、吴狮源	三等奖	
284	校园文化	中山市	中山市古镇镇镇南小学	大美无声，建设高质量浸润式育人文化——尚美校园文化建设的实践与思考	李桂萍	三等奖	
285	校园文化	梅州市	兴宁市第一小学	《非遗进校园 文化共传承 ——客家传统文化进校园》	柯苑、赖惠君、陈燕	三等奖	
286	校园文化	珠海市	珠海市金湾区教育科研培训中心	区域优质均衡发展——“一校一品”美术社团教学实践与探究	罗青、陈秋萍、张艳、邓敏、李嘉一	三等奖	
287	校园文化	云浮市	罗定市泮州中学	奏好“四部曲” 绽放大舞台——罗定市泮州中学民乐团的实践与创新	张登	三等奖	
288	校园文化	中山市	中山市西区铁城小学	美育之光：戏剧舞台上的全人教育 ——音乐剧立德树人实践	刘敏辉、董春雷	三等奖	
289	校园文化	汕尾市	海丰县实验中学	《播撒白字戏种子 非遗花开遍校园》——以“白字戏”走进海丰县实验中学为例	余思静、李思雅、林淑仪	三等奖	
290	校园文化	揭阳市	揭阳第二中学	揭阳第二中学艺术团的建设与实践初探	彭丹、黄群华	三等奖	
291	校园文化	汕头市	汕头市潮阳区河溪湖东小学	苔花如米小，也学牡丹开——以湖东小学美育教师队伍建设的创新实践为例	陈燕升	三等奖	
292	校园文化	珠海市	珠海市三灶镇中兴小学	榕韵合唱传校园，向美而歌育新人 ——珠海市三灶镇中兴小学合唱特色项目建设	方琪、佟博、赵东阳	三等奖	
293	校园文化	东莞市	东莞市东莞中学松山湖学校	新时代美育改革背景下东莞市初中管弦乐团的新样态——以东莞中学松山湖学校为例	廖志遂、郑利雄、张坚平、陈杏梅、王昱茜	三等奖	
294	校园文化	河源市	河源高级中学	《非特长生艺术团组建》	陈亦豪、何秀明、林颖、蒋园洁、吴乐	三等奖	
295	校园文化	茂名市	高州市高文小学	中华优秀传统文化传承之继往开来	程世志、黄晓运	三等奖	